

# **“IL MIRACOLO QUOTIDIANO” MARATONA FOTOGRAFICA DI NAPOLI 2026 REGOLAMENTO**

## *Art. 1*

### **“Il Miracolo Quotidiano” | Maratona Fotografica di Napoli 2026**

L'Associazione Culturale “Tangram” organizza la Maratona Fotografica 2026 che si terrà a Napoli sabato 19 settembre 2026, giorno del patrono “San Gennaro”, nell’ambito della Rassegna “Vespere Napoletano” proposta dal Comune di Napoli e relativo concorso fotografico.

## *Art. 2*

### **Partecipazione**

Il concorso fotografico è aperto a tutti, adulti e ragazzi, che possono partecipare con macchina fotografica o smartphone. Il numero massimo di partecipanti è fissato in 100. Per i minorenni sarà consentita l’iscrizione inserendo, nell’apposito modulo di iscrizione, i dati del genitore che li accompagnerà durante tutta la Maratona Fotografica.

## *Art. 3*

### **Modalità di iscrizione e partecipazione**

L’iscrizione e la partecipazione alla Maratona Fotografica potrà essere effettuata esclusivamente seguendo le modalità previste sul sito [www.spazio-tangram.it/maratona-fotografica-di-napoli-2026](http://www.spazio-tangram.it/maratona-fotografica-di-napoli-2026)

## *Art. 4*

### **Costi di iscrizione**

La partecipazione è gratuita

## *Art. 5*

### **Modalità di svolgimento**

La Maratona Fotografica è un concorso per fotografie digitali che si svolgerà sabato 19 settembre 2026 a Napoli dalle ore 9:00 in poi, con ritrovo e accredito partecipanti dalle ore 9:00 alle 10:00 presso “Jamon” (Piazza San Domenico Maggiore, 9).

Sono ammesse alla Maratona Fotografica immagini scattate con macchine fotografiche e smartphone.

Le immagini presentate per il concorso dovranno essere state scattate esclusivamente all’interno della Maratona Fotografica, ovvero nel giorno e negli orari in cui si svolgerà la maratona, pena l’esclusione dal concorso.

## *Art. 6*

### **Temi fotografici**

I partecipanti dovranno interpretare fotograficamente i 3 temi fotografici che verranno consegnati durante la giornata.

## *Art. 7*

### **Caratteristiche tecniche delle fotografie**

Le fotografie digitali inviate dovranno essere esclusivamente in formato JPG, a 300 dpi di

risoluzione, lato corto min. 2000 pixel e completi di tutti i dati EXIF originali dello scatto, pena l'esclusione dal concorso.

Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia, logo od altro segno univoco di riconoscimento. La Giuria accetterà immagini ottimizzate e personalizzate secondo il gusto e lo stile dell'autore ma non stravolte rispetto all'aspetto originale al momento dello scatto.

In nessun caso saranno accettate immagini nelle quali siano stati aggiunti o rimossi elementi chiave della composizione o ricavate da ritagli consistenti di inquadrature più ampie, così come fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni non ottenute direttamente in ripresa o comunque elaborazioni pesantemente influenti sull'aspetto e sul contenuto delle immagini. Il ritaglio delle immagini, altrimenti detto gergalmente "crop", non è consentito, se non nella piccola misura necessaria in caso di raddrizzamento dell'orizzonte delle immagini, come sopra indicato.

Nello specifico, sono consentiti:

- conversione da colore a bianco e nero;
- regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);
- regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;
- regolazione del profilo colore usato;
- raddrizzamento dell'orizzonte;
- l'uso di filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori, cross-screen, flou e simili)
- l'uso di "filtri digitali" contenuti nei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico, per variare i toni cromatici delle immagini, conferire dominanti di colore, effetti di imitazione delle immagini chimiche od altri simili tecniche particolari, come ad esempio Tilt&Shift, effetto Dragan, HDR, Focus Stacking etc.

Ogni partecipante dovrà comunque conservare gli originali degli scatti, sia che siano in formato in Raw che JPG, di cui la Giuria si riserva di richiedere visione; la mancata esibizione dell'originale comporterà l'esclusione dal concorso. La Giuria avrà la facoltà di rifiutare qualsiasi immagine che sia stata, a proprio insindacabile giudizio, troppo ritoccata a discapito dell'integrità di contenuti e significato dell'immagine originale.

#### *Art. 8*

##### **Consegna delle fotografie**

Le fotografie dovranno essere inviate tramite il sito [www.spazio-tangram.it/maratona-fotografica-di-napoli-2026](http://www.spazio-tangram.it/maratona-fotografica-di-napoli-2026) entro e non oltre le 23:59 di domenica 20 settembre 2026, pena esclusione.

#### *Art. 9*

##### **Copyright**

Inviando un'opera per la partecipazione al concorso, il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere l'autore dell'opera e di possedere tutti i diritti sull'opera.
- che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.
- in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato. Ai sensi della normativa vigente in materia, ciascun partecipante ha il pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle immagini realizzate in occasione del concorso.

L'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare e diffondere le fotografie partecipanti al pubblico attraverso, a titolo esemplificativo, social network, TV, cinema, stampa, affissioni, internet, sito web aziendale

#### *Art. 10*

##### **Esclusioni**

Eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione od in ogni altra forma di documentazione richiesta a completamento dell'iscrizione potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione.

#### *Art. 11*

##### **Responsabilità**

L'autore delle fotografie è l'esclusivo responsabile del contenuto delle stesse. Non sono ammesse immagini che possano ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome dell'organizzatore, degli sponsor, della pubblica amministrazione e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica). Nel caso in cui vengano inviate immagini lesive di norme di legge, di diritti di terzi o anche solo inopportune, l'autore delle predette immagini manleverà in toto l'organizzazione del concorso e lo terrà indenne da qualsiasi pretesa, economica o meno, di terzi.

L'Organizzazione non è in alcun modo responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti. I partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, nel rispetto delle regole sociali ed evitando di provocare disagi alla viabilità o alla cittadinanza.

#### *Art. 12*

##### **Giurie**

Le foto saranno valutate da due giurie:

- **giuria "tecnica"**: composta dai fotografi Andrea Nisticò, Daniele Lepore e Roberto Tarallo, selezionerà le 30 fotografie (10 per tema) che andranno in mostra entro sei mesi successivi alla maratona. La mostra sarà organizzata dal Comune di Napoli.
- **giuria "popolare"**: tutte le fotografie ricevute saranno pubblicate sulla pagina ufficiale Facebook di Spazio Tangram per essere votate.

#### *Art. 13*

##### **Valutazione delle fotografie**

La Maratona Fotografica si svolge all'insegna dell'estemporaneità: la valutazione della Giuria privilegerà le immagini caratterizzate da spontaneità valutando il rapporto con i luoghi della manifestazione e la coerenza con il tema assegnato.

#### *Art. 14*

##### **Premi**

- **Premio giuria "tecnica": mostra fotografica.** Le 30 fotografie selezionate dalla giuria tecnica, 10 per ognuno dei tre temi, andranno in esposizione. La mostra si terrà entro sei mesi in uno spazio messo a disposizione dal Comune di Napoli
- **Premio giuria popolare: 50% di sconto su un corso/workshop di fotografia.** tutte le fotografie saranno pubblicate sulla pagina ufficiale Facebook di Spazio Tangram ([www.facebook.com/SpazioTangram](http://www.facebook.com/SpazioTangram)) e potranno essere votate entro le

23:59 di domenica 27 settembre. Gli autori della fotografia che riceverà più voti per ognuna delle categorie per fasce di età (under 18 ed over 18) riceveranno uno sconto del 50% su un corso/workshop di Spazio Tangram.

*Art. 15*

**Comunicazioni**

L'organizzazione del Concorso comunicherà con i partecipanti esclusivamente attraverso il sito [www.spazio-tangram.it](http://www.spazio-tangram.it), con messaggi di posta elettronica o WhatsApp. È pertanto obbligatoria la fornitura da parte dei partecipanti di entrambi i recapiti. Qualsiasi eventuale variazione verrà tempestivamente comunicata sul sito [www.spazio-tangram.it](http://www.spazio-tangram.it) e direttamente agli iscritti.

*Art. 16*

**Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del suddetto regolamento in tutte le sue parti.